

DESIGN MODE D'EMPLOI

Ce forum a été organisé par l'APCI, en partenariat avec France Design Education / FDE, l'Association nationale des écoles supérieures d'art / ANdÉA (réseau des 46 écoles supérieures d'art et de design publiques), la Chambre de Commerce et d'Industrie Paris Ile-de-France et Lemensearch.

Pendant une journée, tous les acteurs du recrutement, responsables du design et des ressources humaines dans les entreprises, collectivités et agences de design, jeunes diplômés, consultants, écoles, organisations professionnelles et organismes de promotion du design et de l'innovation se sont retrouvés avec pour objectifs :

LES JEUNES DESIGNERS : trouver les réponses à leurs interrogations : que recherchent les entreprises / agences, comment se présenter à elles, quelle stratégie de recherche, quel statut ? Et rencontrer leurs futurs partenaires. Les entreprises : rencontrer les talents de demain et trouver des clés pour un recrutement réussi.

LES AGENCES : se présenter dans la diversité de leurs approches et de leurs domaines d'intervention, et rencontrer les jeunes issus des formations les plus innovantes.

LES ÉCOLES: mieux préparer leurs étudiants à la vie professionnelle dans toute sa diversité. Le Forum a réuni plus de 250 acteurs du recrutement, responsables du design et des ressources humaines dans les entreprises, collectivités et agences de design, jeunes diplômés, consultants, écoles.

Près de 150 jeunes diplômés de niveau 1, venant de 27 écoles de design d'art ou d'ingénieur, se sont inscrits aux rendez-vous proposés par les entreprises / agences (près de 300).



ORGANISATION DES JOURNÉES EN 4 AXES

1 La présentation des ressources

Organisations professionnelles, organismes de promotion du design et relais de l'innovation, organisateurs d'évènements, presse, écoles ...

2 Des ateliers pratiques

Stratégie de recherche d'emploi, préparation des entretiens, accompagnement par les organisations professionnelles, les nouveaux outils du recrutement, les spécificités du design dans les services publics.

3 Deux tables rondes mêlant différents types d'entreprises et impliquant DRH et Design managers

Le recrutement des jeunes designers par les entreprises

Le recrutement des jeunes designers par les agences

4 Des rendez-vous individuels





LES TABLES RONDES

Les tables rondes ont eu lieu dans la salle Baltard.

Ouverture par Nelly Rodi, Chambre de commerce et d'industrie de Paris Ile-de-France

Présentation de la journée par les organisateurs

Introduction par Jean-François Serre, Chef de projet design, DGE

TABLE-RONDE 1
Le recrutement des designers
par les entreprises

Présentée et animée par Antoinette Lemens / Lemens Search et Yasmina Tahri, élève de Strate

Arnauld Blanck, Directeur du design, Oxylane

Nathanaël Delahaye, Directeur du design, Delta Dore

Marianne Castier, HR Manager creative talents, Louis Vuitton

Julia Guérin, Chargée des ressources humaines, Guerlain

Nicolas Pégorier, Senior designer, Faurecia

Mélanie Bernard, Tarkett

Marie Ehrman, L'Oréal

TABLE-RONDE 2
Le recrutement des designers
par les agences

Présentée et animée par Jacqueline Febvre, directrice de l'École supérieure d'art et de design d'Orléans, représentant l'ANdÉA et Romain Engel, élève de l'ENSAAMA.

Oriane Rainaud, The Brand Union

Sophie Touton, CBA

Christophe Rebours, In Process

Patricia Bastard, Yellow Window

Nicolas Blondel, Axena





LES ATELIERS

Ateliers : se préparer aux entretiens « courts » avec Elisabeth Damour - Act & Be, Suivi d'Effets

Ateliers : optimiser les conditions de son recrute- Atelier : recruter dans les services publics ment avec les organisations professionnelles avec Arnault Garcia / AFD, Vincent Schmitt / Fedi,

Claire Bothorel / ADI, Christine Fath / CFAI Ateliers : comment se présenter à une entreprise

- agence? avec Serge Eisenhuth Atelier : les outils Internet du recrutement avec Paul Cassarino

avec Benoît Ferrandon

Atelier : élaborer sa stratégie de recherche avec Emmanuel Joly et Véronique Paillieux







LES RENDEZ-VOUS INDIVIDUELS

Près de 300 rendez-vous individuels ont été organisés avec :

AKDV, Axena, BDA, Delta Dore, Dici design, DO design, Dyson, EDF, Faurecia, Guerlain, In process, Lonsdale, Malherbe, Orange, Oxylane, Tarkett, Team Créatif, The Brand union, Louis Vuitton, Yellow lab, Yellow Window.

Au total une journée très appréciée :

- des jeunes diplômés particulièrement sensibles à la disponibilité, à l'écoute et aux conseils reçus des entreprises et agences.
- des entreprises et agences qui souhaitent poursuivre ce programme de rencontres.
- des écoles qui ont tiré de cette journée des leçons pour la formation de leurs élèves.





LA PRÉSENTATION DES RESSOURCES

Dans la Rotonde étaient présents les partenaires et les entreprises (kakémonos), des tables basses et des sièges offraient des espaces de rencontre informels pendant les pauses.

ORGANISATEURS





EN COLLABORATION AVEC





PARTENAIRES INSTITUTIONNELS















ORGANISATIONS PROFESSIONNELLES













ENTREPRISES SPONSORS







ORGANISMES RELAIS DE L'INNOVATION **ET DU DESIGN**











AUTRES PARTICIPANTS





















CHRISTOPHE CHAPTAL DE CHANTELOUP

Président cchaptal@apci-design.fr

MARIE MOREIRA

Design Mode d'Emploi et Relations internationales mmoreira@apci-design.fr

CLAIRE LAGARDE

Responsable Observeur du design clagarde@apci-design.fr

LUCILLE GALINDO

Chargée de projet Observeur du design Igalindo@apci-design.fr

REMERCIEMENTS

à Marie Gootjes, chargée de l'édition 2014.