France Design Impact Award
Un nouveau prix pour récompenser les projets à impact positif pour la société,
en accélérant les transitions environnementales, économiques et sociétales.

impact
France design
award

Découvrez
les 40 nominés 2026

APCI
PROMOTION
DU DESIGN

En tant qu'association d'intérêt général, l'APCI permet à ses partenaires de bénéficier du cadre fiscal du mécénat.
(réduction d'impôt sur les donations)

impact
France design award

Santé / Bien-Être

Quand le design prend soin de nous

Porteur du projet

Coopérative Mu

Nom du projet

Mât Source



Mât Source est un îlot de fraîcheur modulable, évolutif, multifonction et accessible à tous pour se rafraîchir et s'hydrater en milieu urbain.
Elle fonctionne à la demande de l'utilisateur pour optimiser la consommation d'eau et dispose de plusieurs fonctions et modules : Fontaine à boire, Remplissage de bouteille, Brumisation rafraîchissante.

Le Mât source offre également un espace ombragé et même un accès pour les animaux domestiques.

Le Mât Source® aide à lutter contre les Îlots de Chaleur Urbains et rendre la ville agréable, rafraîchie et inclusive.

Porteur du projet

37 Degrés

Nom du projet

Boxer contraceptif



37 degrés élargit les choix contraceptifs avec une solution masculine fiable, accessible et désirable.

Le boxer 37.1, est basé sur la contraception thermique par remontée testiculaire : il maintient les testicules près du corps (à 37 °C) pour augmenter légèrement la température et stopper réversiblement la production de spermatozoïdes.

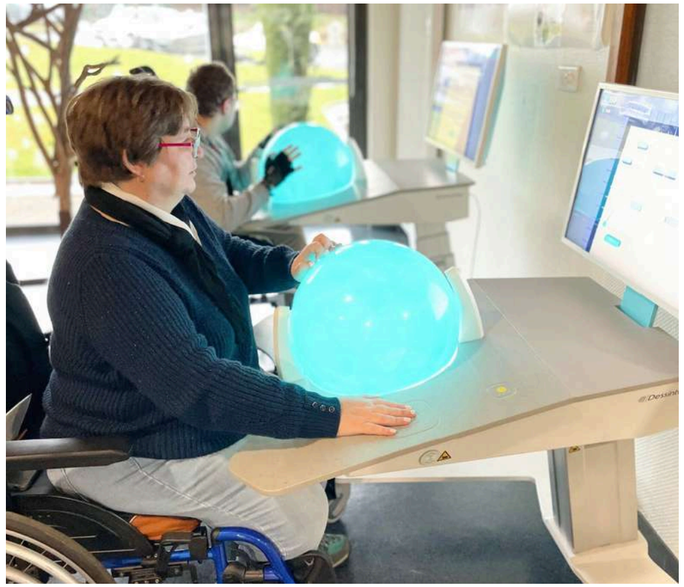
Breveté, durable, il vise le marquage CE, le premier d’un dispositif de cette efficacité. 37 degrés fait de l’intime un espace d’équité de confiance et de partage.

Porteurs du projet

ALEX Pierre
Dessintey

Nom du projet

Gamme SRT (Self Rehabilitation Technology)



Aujourd’hui, les parcours de rééducation sont souvent longs, coûteux et marqués par une baisse d’engagement des patients, impactant l’efficacité des soins. Le projet SRT de Dessintey vise à transformer ces parcours grâce à des dispositifs ludiques et immersifs favorisant l’engagement actif, la mesurabilité des progrès et l’optimisation du temps thérapeutique.

SRT est designé pour améliorer l’efficacité des soins, l’autonomie des patients et la durabilité des pratiques de rééducation.

Porteurs du projet

RIEHLING Philippe
SECU-RAT

Nom du projet

SECU-RAT



SECU-RAT est un dispositif intelligent qui transforme les corbeilles de propreté en outils de détection et de contrôle ciblés des rats en milieu urbain. En intervenant directement sur leurs zones d’alimentation, il réduit le recours aux appâts chimiques. Discret et intégré au mobilier existant, il peut accueillir pièges, appâts ou capteurs selon les besoins.

Il améliore la santé publique en limitant les populations de rongeurs et les risques sanitaires, tout en réduisant l’impact environnemental grâce à une approche plus préventive, éthique et adaptée aux villes.

Porteurs du projet

DAOUDI Tamim
MBS Industry

Nom du projet

Footing vertical



Ensemble comprenant un baudrier, un harnais et un enrouleur intelligent. L'ensemble permet aux personnes atteintes d'handicaps et / ou personnes âgées de faire l'expérience de l'escalade en salle. Le système détecte les mouvements de l'utilisateur .

En fonction de la force manquante, la machine démultiplie l'aide mécanique permettant à l'usager d'escalader et avoir le sentiment de grimpe.

Un projet inclusif permettant d'ouvrir une pratique à d'autres.

impact
France design award

Vivre-ensemble

Le design au service du lien social

Porteur du projet

EDF Pulse

Nom du projet

200 écarts : installation de kits solaires grâce au design régénératif



EDF Pulse Design développe une approche de conception à visée régénérative attentive aux enjeux économiques, culturels, sociaux et écologiques.

Le projet des 200 écarts vise à substituer des groupes électrogènes diesel par une production et un stockage d'énergies renouvelables, afin d'assurer un accès équitable à l'électricité dans les écarts isolés de Guyane.

La démarche intègre l'ensemble du cycle de déploiement, de la fabrication au transport, en tenant compte des contraintes techniques, sociales et paysagères.

Porteur du projet

RATP

Nom du projet

Déploiement du tri sélectif dans les espaces de transport (métro et RER)



Pour déployer le tri des déchets dans le métro et le RER, la RATP a choisi de réutiliser ses poubelles existantes (modèle Akiko) en les transformant en points de collecte grâce à de nouveaux systèmes de fixation conçus par Elium Studio et à une signalétique pensée pour faciliter le tri des usagers.

Cette démarche limite l'impact environnemental en évitant la fabrication de nouveaux équipements : sur 7 400 poubelles existantes, 6 200 seront conservées et adaptées pour accueillir 2 ou 3 flux de déchets. Pour les espaces plus contraints, Emmanuel Cairo a conçu de nouveaux modèles compacts à 2 et 3 flux, en collaboration avec le studio Soizic Berthelot pour optimiser l'ergonomie et faciliter l'entretien.

Porteurs du projet

EMMAUS Dragon Rouge

Nom du projet

ÜNI·ES



ÜNI•ES s’inscrit dans une activité d’insertion professionnelle auprès des personnes éloignées de l’emploi, parfois en situation de rue, tout en luttant contre le gaspillage alimentaire, et en prônant une production locale de bons produits.

ÜNI•ES est une chaîne de solidarité au service du goût : des invendus alimentaires (fruits & légumes, boulangerie…) sont récupérés à vélo à proximité de la cuisine (Paris 19ème) pour être revalorisés et transformés en confitures et biscuits.

Porteurs du projet

CALK Collectif
CAF Gironde

Nom du projet

Bins



BINS est un jeu coopératif immersif pensé comme un outil de design pour accompagner les transitions sociales. À travers des situations de conflit du quotidien, il mobilise l'intelligence collective et favorise le dialogue plutôt que la confrontation. Co-créé par le collectif CALK, BINS associe design graphique, design produit et conception participative du process.

Sa fabrication 100 % artisanale et locale à Bordeaux affirme une démarche responsable, où le design devient levier de transformation des pratiques sociales. Il a été imaginé par le collectif de designer et chercheurs CALK dans le cadre d'une demande de la CAF Gironde et de l'association Familles en Gironde.

Porteurs du projet

MORONNOZ Alexandre *Sineu Graff*

Nom du projet

Podium



Podium est un projet de gamme de mobilier urbain inclusif, actif et climatique. Elle a été destinée au Village Olympique et Paralympique 2024 aux portes de Paris en Seine-Saint-Denis.
Inclusive, elle est conçue pour accueillir tous les publics, (âges, genres, aptitudes et handicaps).

Active, elle hybride des agrès simples aux formes courantes des assises pour stimuler le pratique du sport. Climatique, les assises et les plateaux en bois restent tempérés en été comme en hiver pour le confort des usagers.

Porteur du projet

DOUSSOT Alix

Nom du projet

Chemins littoraux inclusifs et réversibles

Accès universel aux rivages protégés



Projet de cheminements inclusifs et réversibles en zones littorales et naturelles sensibles, permettant un accès universel aux rivages tout en protégeant les écosystèmes fragiles.

Le dispositif canalise les flux pour limiter le piétinement, préserver les sols et rendre lisibles les zones à protéger, tout en améliorant l'autonomie des personnes à mobilité réduite, âgées et des familles.

impact
France design award

Habiter

Concevoir des lieux de vie plus autonomes, joyeux et sobres

Porteur du projet

DELTA DORE

Nom du projet

Smart Thermostat Pure



Le thermostat Homepilot incarne la nouvelle vision des produits domotiques grand public de Delta Dore : une approche minimaliste, architecturale et expressive. Son design mise sur une lecture claire et immédiate des informations essentielles, tout en affirmant une identité forte, pensée pour être déclinée sur de futurs produits.

Il repose sur une nouvelle plateforme industrielle sur mesure offrant davantage de flexibilité de design et d'expérience utilisateur. Éco-conçue, elle intègre 50 % de plastiques recyclés sur les pièces internes et vise une réduction de 30 % de l'impact carbone. L'interface, volontairement minimaliste, privilégie une lisibilité optimale et une expérience simple et qualitative.

Porteur du projet

STUDIO Astoria

Nom du projet

TYPHA
Le récupérateur d’eau de pluie pour balcon



Typha est un récupérateur d’eau de pluie pour balcon.
Conçu et fabriqué dans la région des Pays de la Loire, cet outil a pour but d’améliorer le quotidien des locataires d’appartement en évitant l’utilisation excessive d’eau potable.

Arroser ses plantes, nettoyer son vélo ou ses chaussures, il s’adapte à un usage quotidien.

Intuitif, ergonomique et durable, Typha est un dispositif qui peut collecter jusqu’à 17,5 Litres d’eau de pluie sans gouttières.

Porteurs du projet

BOISSIERE Jérôme
ATECH

Nom du projet

IDYLLE
L’oasis potagère partagée



Idylle s’inspire du « keyhole garden », un système africain favorisant une culture autonome et frugale fondée sur des principes de permaculture. L’ingéniosité du produit réside dans sa conception : un composteur intégré dans la structure globale. Son emplacement central favorise les échanges entre l’espace de compostage et le substrat de plantation tout autour.

Les décomposeurs peuvent ainsi circuler librement entre le composteur central et le substrat. Le compost va diffuser lentement et harmonieusement les nutriments et l’humidité nécessaires à la croissance des plantes.

Porteurs du projet

KARDUUS
Eclosion

Nom du projet

Karduus
Luminaires



KARDUUS. la marque de luminaires éco-responsables, fabriqués en France.
Nos luminaires sont inspirés des fleurs en éclosion afin de sublimer les espaces et apporter bien-être et sérénité.
- Matériaux bio sourcés et recyclés certifiés éco impact.
- Luminaires conçus et manufacturés à Lille avec amour .
- Luminaires 100% personnalisables et scénographie lumineuse.

Porteur du projet

JULIE MALLET STUDIO

Nom du projet

JULIE MALLET STUDIO



Julie Mallet Studio explore le dialogue entre technologies numériques et matières biosourcées afin de proposer une alternative responsable aux objets du quotidien.

À travers la conception de luminaires et de petits mobiliers imprimés en 3D, le studio utilise des bioplastiques à base d'amidon de maïs et de résidus organiques ou minéraux issus du réemploi, tels que des coquilles Saint-Jacques, des moules, de la brique ou du marc de café. Cette démarche s'inscrit dans une approche de slow design, durable et locale, attentive à ses impacts sociaux et environnementaux, et visant à réconcilier innovation, artisanat numérique et conscience écologique.

Porteur du projet

MAISON CEDRAT

Nom du projet

Lumia - Terre crue



Lumia – Terre crue est une lampe à poser inspirée des paysages méditerranéens et de la lumière du coucher de soleil.

Conçue autour de deux matériaux, la terre crue cirée et le papier washi, elle propose de faire sortir la terre crue du champ du bâtiment pour l'inscrire dans l'objet domestique.
Développée en France avec des artisans, sa conception démontable, écologique et locale, explore une nouvelle esthétique de ces matériaux et interroge des modes de production plus sobres et durables.

impact
France design award

Se Déplacer

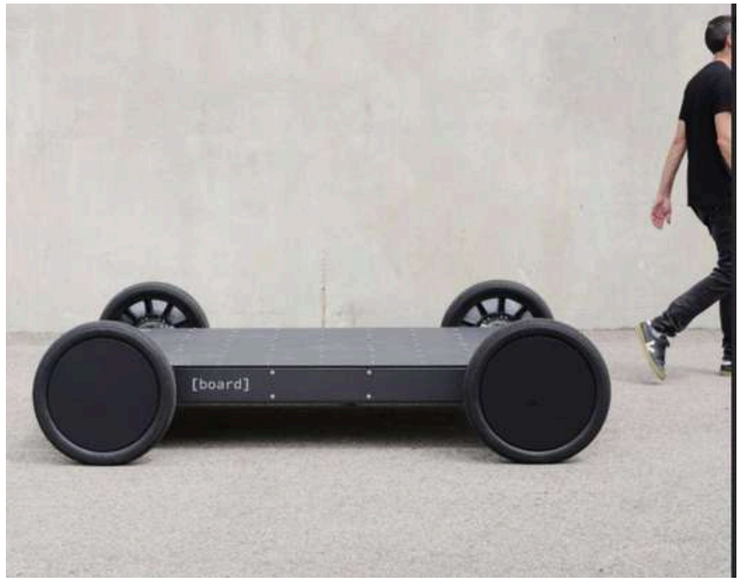
Penser des mobilités douces, responsables et désirables

Porteur du projet

ENTREAUTRE

Nom du projet

[board]



[board] est une plateforme de mobilité électrique légère, modulaire et mutualisable, pensée pour les mobilités professionnelles de proximité en milieu urbain et périurbain. Cette base roulante unique peut accueillir différents modules interchangeables selon les usages.

Cette approche réduit le nombre de véhicules nécessaires, augmente leur taux d'utilisation et prolonge leur durée de vie dans une logique d'économie de la fonctionnalité. Le projet génère des bénéfices environnementaux (moins d'émissions et de ressources consommées), économiques (réduction des coûts) et sociétaux (moins de nuisances et meilleure intégration dans l'espace public). Plus qu'un produit, [board] propose un modèle de mobilité professionnelle plus sobre et adaptable.

Porteur du projet

Ev4 France

Nom du projet

Æmotion



Æmotion est un projet de véhicule intermédiaire qui combine l'agilité d'un deux-roues motorisé avec la sécurité et le confort d'une petite voiture. Grâce à son châssis étroit de 79 cm, il est adapté à l'interfile et à l'autoroute, facilitant la mobilité décarbonée et le stationnement en milieu urbain. Sa structure renforcée, ses quatre roues et ses systèmes de sécurité le rendent bien plus sûr qu'un deux-roues. Conçu et assemblé en France avec 80 % de pièces locales, il est pensé pour deux personnes, avec une empreinte au sol réduite, une carrosserie en matériaux recyclés et une motorisation électrique offrant environ 200 km d'autonomie avec une batterie compacte. Économique et peu gourmand en entretien, il bénéficie d'une faible consommation grâce à sa légèreté et à son design profilé. Ces choix sont le fruit d'une approche intégrant le design dès la création du projet, du positionnement à l'identité de marque, en passant par l'architecture, l'ergonomie et le style.

Porteur du projet

Y-stream



Nom du projet

Dispositif aérodynamique visant à réduire la consommation d'énergie

Dans le domaine du transport routier

Y-stream est une innovation visant à réduire la traînée des semi-remorques, améliorant ainsi l'efficacité énergétique et la sécurité. La forme cubique des camions, bien que résistante, génère une traînée importante, surtout à l'arrière, responsable de 30 à 35% de la traînée totale.

Un dispositif textile innovant a été développé pour réduire cette traînée, permettant une diminution de la consommation d'énergie de 10 à 15 %. Ce système, inactif en dessous de 80 km/h, utilise un gonflage automatique par écoulement d'air et est conçu pour être facilement industrialisable avec des dimensions standardisées.

Les tests en soufflerie ont validé le design et les matériaux, et un brevet a été déposé pour protéger cette technologie.

Porteur du projet

LEFOL Xavier

Nom du projet

ODO



ODO est une solution compacte 5 en 1 qui comprend un sac et une structure. Il peut être aussi bien un sac à dos, sans sa structure, un chariot utilisable à pied ou à vélo et une remorque avec le sac en mode sacoche de vélo. C'est un produit flexible et il propose une grande capacité de transport, personnalisable tout au long de la vie de l'utilisateur et facile d'utilisation.

ODO est un projet qui vise à démocratiser la mobilité douce en permettant à chacun·e de devenir acteur·ice de ses déplacements. Son objectif est de favoriser l'usage du vélo et de la marche en proposant une solution flexible, simple d'utilisation et adaptable au plus grand nombre.
Accessible à tous les budgets, ODO s'inscrit dans une démarche inclusive et pratique, pensée pour faciliter le quotidien des citoyen·nes et encourager des modes de transport plus durables.

Porteur du projet

EQUIPSTORE

Nom du projet

STAPERS, service de location de caisse de déménagement



Stapers est une entreprise de service et de produit. Le carton jetable est remplacé par la location de caisses déménagement recyclées et recyclables, conçues pour être roulées sur chariot plutôt que portées.
Ce choix de design supprime le déchet à la source et transforme le déménagement en une action accessible

à tous, sans pénibilité, quel que soit l'âge, la condition ou le lieu. La livraison et la reprise des caisses en vélo cargo prolongent cette sobriété en milieu urbain. Le modèle de location inscrit ce système dans une économie circulaire viable, fondée sur l'usage et la réutilisation pour un service local et vertueux.

Porteur du projet

OUTRE - LOIRE

Nom du projet

Voilier



Porté par le navigateur nantais Armel Tripon et plusieurs acteurs du territoire ligérien, le projet Outre-Loire vise à concevoir un voilier à foils intégrant une démarche d'éco-conception, notamment à travers des matériaux et procédés de fabrication moins impactants.

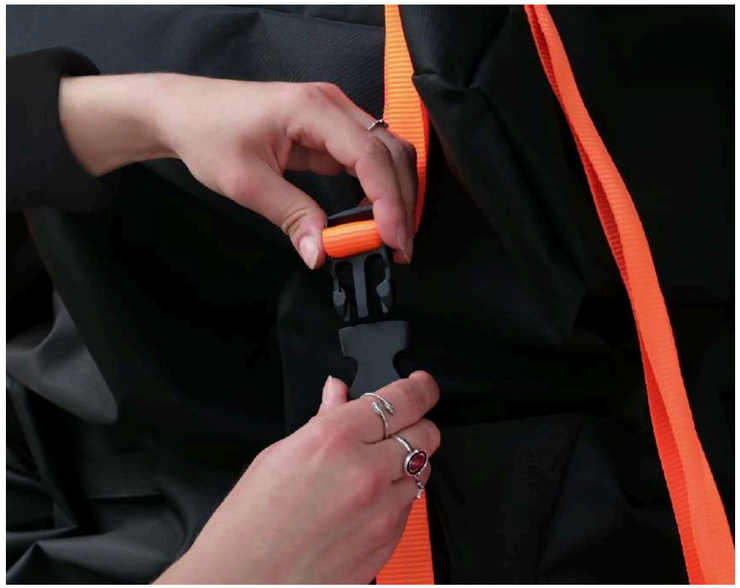
Face aux impacts environnementaux importants de la construction navale, le projet défend l'idée que performance technologique et performance environnementale peuvent aller de pair. Il ambitionne de renouveler les pratiques du nautisme en conciliant vitesse, sécurité, innovation et réduction de l'impact environnemental, avec une logique de déploiement à plus grande échelle.

Porteur du projet

KIZIRIAN Endza

Nom du projet

Envlhop
Housse de transport



La housse de transport Envlhop est une solution réutilisable et modulable, conçue comme une alternative durable aux emballages plastiques pour simplifier la logistique des œuvres et des objets de collection. Grâce à un système de sanglage breveté, elle s'adapte aux volumes irréguliers et se distingue par sa réversibilité, pouvant être utilisée aussi bien sur palette que comme sac de transport manuel. Lavable et réparable, elle permet d'éliminer les emballages jetables et de prolonger sa durée de vie. À la croisée de la technique, de la logistique et de la préservation, Envlhop propose des solutions performantes, flexibles et adaptées à la diversité des formats ainsi qu'aux contraintes des régisseurs, galeristes, artistes et transporteurs. L'économie circulaire est au cœur du projet : chaque housse est conçue pour être réutilisée, échangée, réparée et recyclée, afin de réduire durablement l'impact environnemental du transport d'œuvres.

impact
France design award

Communiquer

Quand le design rend le savoir accessible et vivant

Porteurs du projet

BORACH Grégoire
Procédés Chénel International lwwodlove

Nom du projet

InfraSystem®, outil de créations spatiales



Réalisé en collaboration avec Procédés Chénel dans le cadre d'un projet de diplôme à l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs de Paris en 2023, InfraSystem® est un système constructif breveté permettant de créer des structures tubulaires sur mesure à partir de tubes en carton, de connecteurs en peuplier contreplaqué et de contreventements en acier.

Destiné aux architectes, scénographes et designers, il permet d'agencer ou de subdiviser temporairement de grands espaces intérieurs tels que des musées, bibliothèques, espaces d'exposition ou open spaces. Léger, démontable, réutilisable et fabriqué en France, InfraSystem® a déjà été utilisé par des clients tels que le Paris Saint-Germain, la Croix-Rouge française, Saint-Gobain Research, Hopscotch Event et la Librairie Mollat.

Porteurs du projet

Haute-Corrèze Communauté *Jean-Christophe Devatine*

Nom du projet

Le Relais des Mobilités



Le Relais des Mobilités, installé à Meymac depuis 2025, centralise l'information des solutions de mobilité du territoire, transport à la demande, covoiturage, autostop et services vélo dans un mobilier multifonction.

Conçu avec un designer et co-construit avec les habitants, il favorise des déplacements durables, valorise l'économie locale et améliore le bien-être des usagers en rendant les services accessibles et lisibles.

Porteurs du projet

BADIER Laurent
BIC
Régénération

Nom du projet

Collection mobilier BIC



L’idée est de montrer des objets un peu exceptionnels en terme de rendu en recyclant des objets iconiques et sans les broyer, de manière à ce qu’ils soient reconnaissables…

On ne les broie donc pas, comme ça se fait la plupart du temps pour recycler le plastique, ce qui fait aussi une économie d’énergie.
L’objectif de notre projet et de montrer que l’on peut faire de beaux objets à partir de déchets et donc de donner envie à chacun de trier et recycler ses déchets.

Porteurs du projet

RAZAVI Afrouz et Félix Fritz *Villeneuve la Garenne*

Nom du projet

Signalétique pour les jardins partagés - Caravelles



En 2024, le studio Afrouz Razavi Design Studio a conçu une signalétique pour deux jardins potagers à travers des ateliers participatifs avec les habitants. Réalisée en bois, un matériau local fabriqué dans un atelier de proximité, elle comprend enseignes, entrées de sites et repères directionnels.

Pensée avec les habitants, cette signalétique combine illustrations, pictogrammes et lettres en 3D pour rendre ces espaces plus visibles et compréhensibles. Elle a favorisé une meilleure appropriation des jardins, renforcé les liens sociaux et encouragé des pratiques plus écologiques, au point d'inspirer d'autres projets similaires au Le Bourget, France en 2025-2026.

Projet par Afrouz Razavi design studio Équipe : Afrouz Razavi, Félix Fritz, Margot Lucas et l'Atelier Maggiani Collaboration avec : Ville de la Villneuve-la-Grenne, CDC Habitat

impact
France design award

S’instruire

Le design au service de la connaissance et de l’inclusion

Porteur du projet

CHRU de Lille

Nom du projet

Une médiathèque inclusive et évolutive

pour accueillir, accompagner, soutenir, orienter tous et chacun



La Médiathèque de la Cité est pensée pour et avec les usagers, au sein d'un des plus importants campus hospitaliers français. Unique en France, connectée au territoire, favorisant le lien social, la compréhension des parcours de soins et le bien-être au travail, l'éducation et l'éco-citoyenneté, elle s'appuie sur un Projet Culturel, Scientifique, Educatif et Social audacieux et est le fruit d'une co-conception entre les équipes du CHU de Lille, ses usagers, ses partenaires et la designer Delphine Merle.

En rejoignant le réseau des bibliothèques municipales de Lille à l'automne 2025 comme Médiathèque associée, elle fait partie intégrante du paysage documentaire et des services culturels offerts à toute la population de la métropole lilloise.

Porteurs du projet

Studio CYNARA
Parc naturel régional des Vosges

Nom du projet

WALDI



Le WALDI est un abri forestier en kit, pensé pour être monté facilement par les bénévoles du Club Vosgien, à la manière d'un mobilier en pièces détachées. Installé à des points stratégiques des sentiers des Vosges du Nord, France, il offre aux randonneurs un espace de repos, de protection contre les intempéries, de pique-nique ou de bivouac.

Fabriqué en douglas local et conçu en open source pour les partenaires du parc naturel, le projet a été développé avec Philippe Riehling, en co-conception avec les bénévoles du Club Vosgien et les professionnels du Parc naturel régional des Vosges du Nord, dans une logique locale, durable et collaborative.

Porteur du projet

BLOCKS Sea

Nom du projet

Sea Blocks



Sea Blocks est un projet de design à impact dédié à la régénération des écosystèmes marins côtiers.

Il repose sur des actions de sensibilisation du grand public, durant lesquels sont fabriqués des modules de récifs artificiels low-tech, éco-conçus à partir de coproduits marins.

Le design est volontairement accessible à tous, sans appauvrir la fonction écologique, compatible avec les activités portuaires et pensé pour éviter les travaux à la mer, limitant ainsi les nuisances, les coûts et l'empreinte environnementale tout en favorisant une diffusion territoriale durable.

Porteurs du projet

FINCK Théo
Aqua ms

Nom du projet

ECHO



ECHO est une plateforme flottante autonome déployée cet été dans la Meurthe à Nancy. Elle suit en temps réel une dizaine d'indicateurs de qualité de l'eau et délivre une note globale accessible à tous via une plateforme ouverte. Autonome en énergie et simple à entretenir, elle favorise la transparence, la sensibilisation du public et la préservation de la biodiversité.

TE/AM studio a accompagné la société AQUA MS à travers un processus de design qui a permis à l'entreprise de transformer une ambition en une solution tangible, opérationnelle et à fort impact. La commercialisation de la solution devrait débuter mi-2026 à l'échelle nationale, marquant son passage du prototype à un déploiement opérationnel.

Porteur du projet

MACHIN BIDULE

Nom du projet

Jeu Ecosystem Protégez-les tous !



ECHO est une plateforme flottante autonome déployée cet été dans la Meurthe à Nancy. Elle suit en temps réel une dizaine d'indicateurs de qualité de l'eau et délivre une note globale accessible à tous via une plateforme ouverte. Autonome en énergie et simple à entretenir, elle favorise la transparence, la sensibilisation du public et la préservation de la biodiversité.

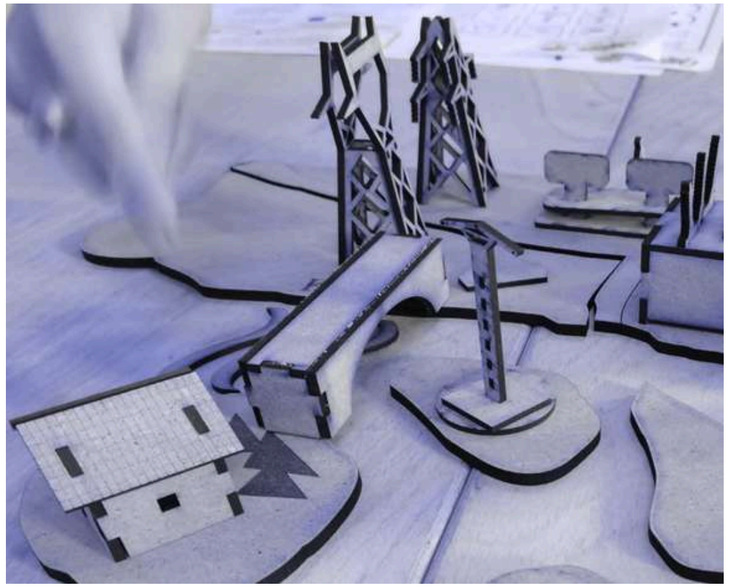
TE/AM studio a accompagné la société AQUA MS à travers un processus de design qui a permis à l'entreprise de transformer une ambition en une solution tangible, opérationnelle et à fort impact. La commercialisation de la solution devrait débuter mi-2026 à l'échelle nationale, marquant son passage du prototype à un déploiement opérationnel.

Porteurs du projet

GUILLAUMIE
Martin
RTE

Nom du projet

Mon île électrique



Développé pour le FabStudio de RTE (Réseau de Transport Électrique), Mon île électrique est un serious game conçu pour sensibiliser un jeune public novice aux enjeux de la création d'un réseau électrique et aux possibilités offertes par un fablab.

Lors d'un atelier d'environ deux heures, chaque équipe devient le président d'une île tropicale et doit concevoir son système électrique : choix des sources d'énergie, transport, et réponse à la demande des consommateurs. Les équipes dessinent puis prototypent leur île en découpe laser, mais des événements aléatoires viennent bousculer leurs choix et les obligent à itérer et à réadapter leur réseau. Testé auprès d'une centaine de personnes, le jeu et l'ensemble de ses éléments seront prochainement disponibles en licence open source.

impact
France design award

Produire

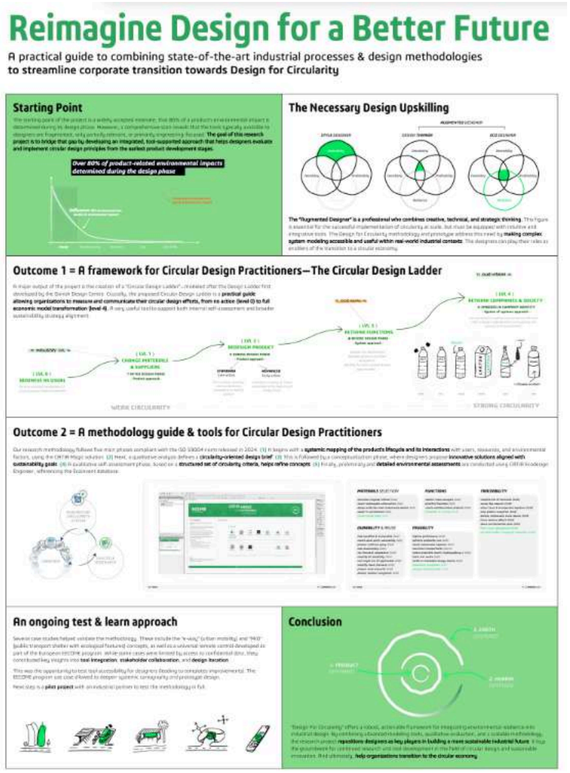
Plus local, plus éthique, plus circulaire grâce au design

Porteur du projet

DASSAULT SYSTEMES

Nom du projet

Design for circularity: Une démarche outillée



La solution « Design for Circularity » aide les concepteurs à évaluer et à mettre en œuvre les principes de l'économie circulaire dès le début du développement produit en proposant un guide pratique qui combine les processus industriels et les méthodologies de conception les plus modernes.

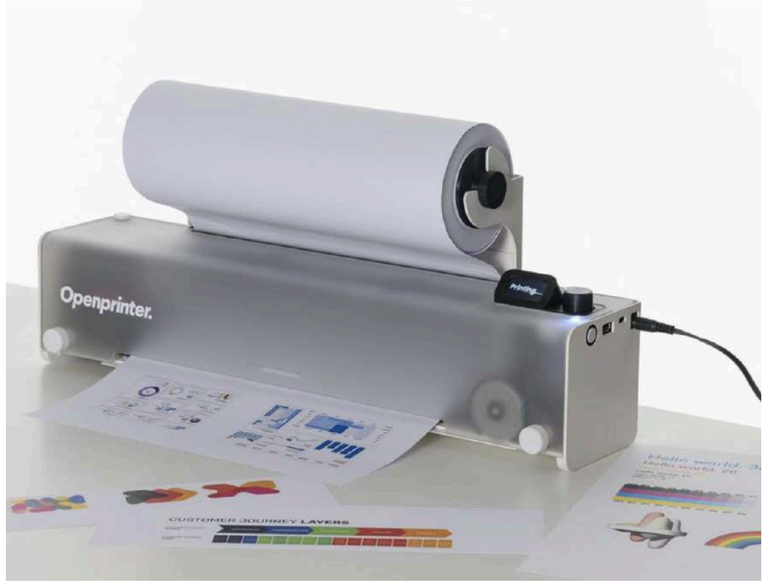
L'objectif est de faciliter la transition des entreprises vers une conception circulaire, à l'intention des designers, leur permettant ainsi de jouer un rôle actif dans la transition vers l'économie circulaire.
Intégrée à la plateforme 3DEXPERIENCE de Dassault Systèmes, qui compte plus de 370 000 clients, cet outil aura une portée significative, et participera aux changements systémiques nécessaires à la transition vers l'économie circulaire.

Porteur du projet

OPENTOOLS

Nom du projet

Open printer



Depuis plus d'une dizaine d'années, l'imprimante est devenue l'objet de frustrations pour les utilisateurs et un porte flambeau de l'obsolescence programmée. Open Printer est une imprimante durable : une machine simple, économe, réparable, open source, constituée de composants standards pour une durée de vie élevée. La conception est pensée pour être fabriquée localement dans des micros-usines. Les consommables sont reconditionnés dans un circuit d'économie local et circulaire pour réduire leurs couts et limiter les déchets.

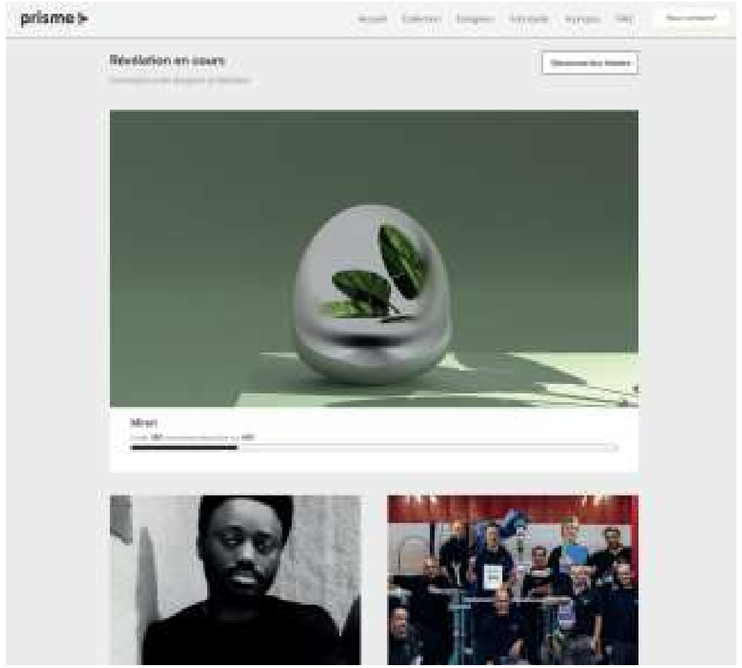
Cet objet présente aussi une dimension pédagogique, car elle peut servir dans des travaux pratiques dans les écoles pour apprendre la réparation et l'éco conception, et ainsi former les générations futures de manières ludiques à se réapproprier les objets techniques.

Porteur du projet

BIGBANG

Nom du projet

Maison d’édition



Prisme est un mouvement, c’est une maison d’édition de design fondée sur la précommande et la série limitée, qui relie designers, fabricants et clients dans un modèle transparent et responsable. Chaque objet naît d’une collaboration locale entre un designer et un industriel, et n’est produit qu’après validation de la demande, sans surproduction.

Prisme révèle des talents, valorise les savoir-faire français et transforme l’acte d’achat en soutien direct à une économie créative durable.

Porteurs du projet

CORTIZAS Noemi
Vivaluz

Nom du projet

Vivahard et Vivasoft



Un projet engagé qui donne une seconde vie aux vêtements en fin de cycle souvent difficiles à recycler. Sans pigments ni additifs, cette collection propose des solutions innovantes : du petit mobilier aux accessoires, en passant par l'équipement retail, pour transformer des textiles délaissés en créations utiles et esthétiques. La production est réalisée localement, de A à Z, dans la région Nord de la France, garantissant traçabilité, qualité et impact environnemental réduits. L'ambition du projet ? Changer l'image des produits recyclés.

Avec la création des objets aux coloris et finitions qui révèlent l'origine des matériaux, offrant une vision honnête de la recyclabilité.
L'objectif : améliorer la perception des matières recyclées et inciter chacun à voir la beauté et la valeur des déchets transformés.

Porteurs du projet

GARROS Maxime
Simple. Toys

Nom du projet

Collection Simple. Toys



Depuis 2021, avec Simple, nous repensons la fabrication et l'utilisation des jouets les plus élémentaires dans l'économie circulaire.

Éco-conçus en France, à partir d'une matière recyclée unique, nos jouets sont pensés pour ne jamais s'arrêter de jouer. Chez Simple nous avons une conviction : ne rien inventer de nouveau dont nous ne serions pas sûrs de l'utilité, mais innover dans la façon de fabriquer des produits ayant déjà un usage vérifié.

Porteurs du projet

SARDET Camille
BONDON Clémence
FERNON Anaïs

Nom du projet

Ecrin des Nuages



Le projet Écrin des Nuages consiste en la valorisation d'un patrimoine architectural et d'une ressource matérielle vouée à disparaître : les verres dits « feuille de sauge » des fenêtres des Tours Nuages, à Nanterre. Cet ensemble d'habitation de 18 tours, construit entre 1973 et 1981 sur les plans de l'architecte Émile Aillaud, est labellisé «Patrimoine du XXe siècle » en 2008.

Anaïs Fernon, architecte-designer, Clémence Bondon, architecte- conseil en réemploi, et Camille Sardet, designer-plasticienne, unissent leurs pratiques pour imaginer un nouvel usage de ces verres, dans une démarche de conservation, de transformation et de transmission. Elles conçoivent une collection de mobilier fabriquée en France à partir de matières issues du réemploi (le verre et le bois de la structure). La collection est constituée de six tables (trois tables basses et trois tables standards), composées d'un ou plusieurs verres. La Table Nuage, composée d'un verre, est le premier prototype de la collection ; elle fut présentée lors de la Paris Design Week en septembre 2025.

Nous contacter

impact
France design
award

Contacts APCI

Isabelle Vérilhac
Directrice du développement APCI
iverilhac@apci-design.fr

Rozenn Ludard
Déléguée générale de l’APCI
rludard@apci-design.fr